

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)** *51.03.02 НАРОДНАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

**Профиль подготовки/специализация** *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

**Квалификация (степень) выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очнач/заочная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» по дисциплине «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство  
наименование кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Дизайн и ДПИ

наименование кафедры

Мерзликина Ю.Н.

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор

должность

Мерзликина Ю.Н.

подпись

расшифровка подписи

Доцент

должность

Карпова ЕА.

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

личная подпись

Кот Ю.В.

расшифровка подписи

## Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	<b>Знать:</b> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; <b>Уметь:</b> - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; <b>Владеть:</b> - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		- Разрабатывать систему действий по решению задач.	
	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	<b>Знать:</b> - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; <b>Уметь:</b> - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; <b>Владеть:</b> - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<b>Знать:</b> - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; <b>Уметь:</b> - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; <b>Владеть:</b> - Анализировать факты;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;</li> <li>- Делать собственные выводы по проблеме;</li> <li>- Аргументировать свою точку зрения.</li> </ul>	
	УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;</li> <li>- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.</li> </ul>	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
УК-4  Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает формы речи (устную и письменную);</li> <li>- Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере;</li> <li>- Особенности основных функциональных стилей;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме;</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.</li> </ul>	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера;</li> <li>- Морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;</li> <li>- Ведёт основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке;</li> <li>- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;</li> <li>- Делает сообщения и выстраивает монолог на иностранном языке;</li> <li>- Вести устную дискуссию на иностранном языке, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;</li> <li>- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает контакты по электронной почте;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде графического дизайна выражения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформляет Curriculum Vitae / Резюме и сопроводительное</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		письмо, необходимые при приеме на работу;	
	УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности</li> <li>- Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере</li> <li>- Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом,</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>этическом и философском контекстах;</p> <p>- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</p>	
	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;</p> <p>- Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>выполнения профессиональных задач;</p> <p>- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>- Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p>	
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов</p>	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Основы и структуру самостоятельной работы;</p> <p>- Инструменты и методы контроля времени в практической работе;</p> <p>- Методы конспектирования устных и письменных сообщений;</p> <p>- Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p>- Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	<p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;</p> <p>- Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Планирует перспективные цели собственной деятельности с</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>



Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		учетом условий, средств, личностных возможностей; <b>Владеть:</b>	
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<b>Знать:</b> - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;  <b>Уметь:</b> - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; <b>Владеть:</b> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	<b>Знать:</b> - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; <b>Уметь:</b> - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; <b>Владеть:</b> - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
<b>ОПК-1</b>  Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Владеет знаниями социальной проблематики в современном обществе, направляет свою профессиональную деятельность к её решению	<b>Знать:</b> - Основные проблемы и направления социальной практики современного общества; - Значение культуры в современном обществе, инструменты влияния культуры на человека; <b>Уметь:</b> - Фокусироваться на социальных проблемах с позиции профессиональной деятельности;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>- Определять основные черты и особенности культуры, как прикладного инструмента в своей деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Планирует проект, направленный на решение той или иной социальной проблемы;</p>	
	ОПК-1.2. Использует в профессиональной деятельности формы прикладного творчества в народной художественной культуре	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Роль народной художественной культуры в национальной культурной идентичности;</p> <p>- Излагает теоретические основы декоративно-прикладного творчества в историческом контексте НХК;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Пользоваться материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества в своей творческой профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Навыками создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- Приёмами традиционных художественных промыслов и ДПИ в профессиональной деятельности;</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	ОПК-1.3. Применяет знания в области культуроведения при решении задач социокультурного проектирования в области НХК	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Взаимосвязь культуры, художественного творчества, социального климата в повседневной жизни общества;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Использовать теоретические основы культуроведения в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Способен создавать социальные проекты в области культуры, основанные на историческом сознании и общей теории культуроведения</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	ОПК-1.4. Погружен в контекст современной культуры, использует формы народной художественной культуры в практике своей профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ;</li> <li>- Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ;</li> <li>- Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество;</li> <li>- Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 2.1. Организация проведения Государственного экзамена

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным.

Государственный экзамен проводится в форме традиционного теоретического экзамена, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Экзамен проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Обучающиеся являться на экзамен с зачетной книжкой. В экзаменационной аудитории обучающиеся находятся группой или заходят по одному (по усмотрению аттестационной комиссии). Продолжительность подготовки обучающегося к ответу не более чем 20 минут. По итогам сдачи экзамена оценки проставляется в экзаменационную ведомость, которая затем передается в деканат и в зачетную книжку.

При дистанционной форме экзамен проводится в режиме онлайн-видеосвязи. Обучающиеся вызываются экзаменатором по одному, представляются, демонстрируют паспорт с фотографией. Затем обучающийся выбирает и называет номер билета. Экзаменатор при помощи демонстрации экрана показывает содержание выбранного билета. Не отходя от экрана и не отключая видеосвязь, обучающийся готовится к ответу.

По результату ответа экзаменатор озвучивает оценку и вносит ее в экзаменационную ведомость. Процедура проведения экзамена в дистанционной форме фиксируется видеозаписью, которая затем передается в деканат.

## 2.2. Система оценивания

Формы контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс.возм. кол-во баллов
<b>Государственный экзамен</b>				
Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно прикладного искусства».	УК-1.1., 1.2., 1.3., 1.4.,  УК-4.1., 4.2.,4.3., 4.4.,  УК-5.1., 5.2.,5.3.,  УК-6.1.,6.2., 6.3.,6.4.,  ОПК-1.1.,1.2., 1.3, 1.4.	1	2-5	5
<b>ИТОГО по дисциплине:</b>				<b>5 баллов</b>

### 2.2. 1 Критерии оценки результатов по дисциплине

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Государственного экзамена (ГЭ) используется пятибалльная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственной итоговой аттестации

### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма Государственной итоговой аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины
		Уровневая шкала оценки компетенци й	5- балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Государстве	К	допороговый	2	Неудовлетворительно

нный экзамен	Государствен ой итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности , в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальн ый учебный план.	пороговый	3	Удовлетворительно
		базовый	4	Хорошо
		повышенный	5	Отлично

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценивания уровня формирования компетенций по показателю оценивания  
Знать, Уметь, Владеть:

Коды и наименования группы компетенций	Критерии оценивания	Количество баллов
УК-1, УК-4, УК-5, УК-6;  ОПК-1	<p>Не знает содержания разделов дисциплины или знает менее 50% материала, не знает понятий и определений в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; не знает психолого-педагогических аспектов образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не умеет строить устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; не умеет обобщать профессиональные знания; не умеет структурировать изложение темы; не умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Не владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; не владеет профессиональной терминологией; не владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; не владеет информацией о нормативно-правовой документации</p>	2 неудовлетворительно
	<p>Плохо и поверхностно знает содержания разделов дисциплины, плохо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле или допускает ошибки; поверхностно знает психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не уверенно, с ошибками строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; плохо обобщает профессиональные знания; структурирует изложение темы; делает ошибочные выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Плохо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; допускает ошибки в профессиональной терминологии; поверхностно владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ;</p>	3  удовлетворительно

	ориентируется в нормативно-правовой документации с ошибками	
	<p>Имеет базовые знания содержания разделов дисциплины; достаточно хорошо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; знает основные психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования. Допускает несущественные ошибки и неточности в ДПИ</p> <p>Хорошо строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; умеет обобщать профессиональные знания; умеет структурировать изложение темы; умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала. Отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Хорошо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет основной профессиональной терминологией; владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; хорошо ориентируется в нормативно-правовой документации</p>	4 хорошо
	<p>Имеет глубокие знания содержания разделов дисциплины; отлично знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; отлично знает основные психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ. Демонстрирует широкую эрудицию в области профессиональных знаний.</p> <p>Устное сообщение с применением терминологического словаря профессии носит научно-исследовательский характер; отлично обобщает профессиональные знания; отлично структурирует изложенные темы; умеет делать нестандартные выводы и заключения на основании изложенного материала. Уверенно и полно отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Демонстрирует отличное владение навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет на высоком уровне профессиональной терминологией; отлично владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; отлично ориентируется в нормативно-правовой документации. Владеет дополнительной информацией по многим темам дисциплины.</p>	5 отлично

### 2.3. Оценочные средства (материалы) для Государственной итоговой аттестации обучающихся по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»

**Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена:**

## **Педагогическая и организационно-управленческая деятельность в сфере НХК:**

1. Организационная структура государственной системы руководства народным художественным творчеством.
2. Основные художественно-творческие организации: задачи, содержание, формы деятельности.
3. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.
4. Правовые и нормативные основы организации народного художественного творчества.
5. Требования к руководителю – организатору учебно-творческого процесса в коллективе.
6. Основные принципы оценки художественного произведения народного искусства.
7. Музейно-выставочная деятельность: цели, задачи, принципы.
9. Формы распространения информации о народной художественной культуре в современных условиях.
10. Разработка теории и методики обучения народному декоративно-прикладному искусству в отечественной и зарубежной педагогике.
11. Методические основы этнокультурного образования.
12. Психологические основы обучения детей дошкольного возраста народному декоративному искусству.
13. Дидактические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству.
14. Методика подготовки и проведения занятия народным декоративно-прикладным творчеством с дошкольниками.
15. Методика работы над наглядными пособиями и художественно-практическая подготовка.
16. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в начальной школе.
17. Модель современного урока по искусству. Его цель и требования.
18. Организация восприятия и художественно-творческой деятельности.
19. Формирование художественных представлений и понятий на уроках народного декоративно-прикладного искусства.
20. Учет психологических особенностей подростков в преподавании народного декоративно-прикладного искусства.
21. Анализ содержания программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для начальной школы.
22. Развивающее обучение и народное декоративно-прикладное творчество.
23. Анализ содержания программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для средней школы.
24. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования детей.



## **Народная художественная культура и декоративно-прикладное искусство**

1. Народная художественная культура как часть художественной культуры. Структура народной художественной культуры.

2. Народное искусство как тип народной художественной культуры.

3. Семантика образов народного искусства и их многозначность.

4. Формы развития народного искусства. Китч и народное искусство.

5. Мифологические основы народного искусства

6. Канон и традиция как критерии художественности произведения народного искусства

7. Специфика соотношения коллективного и индивидуального в народном искусстве.

8. Этническая художественная культура и современная культура этноса.

9. Декоративно-прикладное искусство в системе искусств.

10. Основные этапы эволюции изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

11. Художественная керамика: материалы, техники

12. Основные керамические художественные промыслы и производства.

13. Современная художественная керамика – направления развития, художники

14. Художественная обработка стекла: материалы, техники

15. Производство художественного стекла за рубежом (основные исторические периоды, страны, мастера)

16. Производство художественного стекла в России (основные исторические периоды, промыслы, заводы, мастера)

17. Современное художественное стекло – направления развития, художники

18. Художественный текстиль: материалы, техники

19. Народные текстильные промыслы (по видам и местам бытования)

20. Текстильные мануфактуры и производства

21. Современный художественный текстиль – направления развития, художники

22. Художественная роспись: материалы, техники

23. Художественная роспись по видам и местам бытования

24. Основные тенденции развития традиций ДПИ в современный период.

## **2.4 Рекомендуемые требования к оформлению фонда экзаменационных билетов по дисциплине**

1. Фонд экзаменационных билетов по дисциплине должен быть представлен в виде текстового документа (текстовый редактор MS Word, формат файла RTF).

2. Текст файла каждого экзаменационного билета должен иметь специальную разметку, в которой содержатся: текст двух вопросов из разделов дисциплин ООП по

направлению подготовки. Каждый экзаменационный билет должен иметь подпись заведующего кафедрой, дату. Фонд экзаменационных билетов должен включать в себя не менее 30 вопросов.

#### **2.4.1 Пример оформления экзаменационного билета**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Кафедра Дизайна и декоративно-прикладного искусства**

**Государственный экзамен  
Билет № 1**

- 1. Организационная структура государственной системы руководства народным художественным творчеством**
- 2. Народное искусство как тип народной художественной культуры**

Председатель ГЭК	Подпись	Расшифровка подписи
------------------	---------	---------------------

Члены ГЭК:

1. ФИО....	Подпись	Расшифровка подписи
2. ФИО....	Подпись	Расшифровка подписи
3. ФИО....	Подпись	Расшифровка подписи

202... уч. год